

UN PREAMBULE AU MANIFESTE FINAL.

Putain... A peu près 10 ans après avoir franchi pour la première fois la porte d'un studio pour y enregistrer notre première démo cd – *Fight Against Them* – nous avons l'honneur de vous annoncer via ce single et le Mini-feste qui l'accompagne, la sortie imminente du dernier album de Nocif, « *Vlan Dans La Gueule* ».

« *Vlan Dans La Gueule* » réunira sur un seul et même disque la totalité des morceaux qui ont été enregistré entre 2003 et 2005, pour sortir sur différentes compilations (*Compile du Klub Radikal* pour « *Robert Je t'aime* », *Compile Lilloise en soutien à l'ABC* pour « *Maréchal* », *DIY ou la Mort en soutien à l'APF* « *Douce France* », *Compile de soutien à Philippe Aska* pour « *Le Sablier* », *Compile Vive les Mutins de Aktion K* pour « *Autonomie pour tous et toutes* »), sur le maxi-single **CA SENT L'SAPIN** sorti en 2005 (« *Guerre à l'Europe policière* », « *Péter les Plombs* », « *Robert* », « *Autonomie* » et « *Vlan dans la gueule* »), et sa ré-édition spéciale de 2007 (qui comprenait en plus « *punk's not dead but for sale* » et « *Vole pille saigne assassine* »), ainsi que sur le disque que nous vous présentons aujourd'hui.

« *Un Pied Dans la Tombe...* » est donc une sorte de préambule à cet album et à son Manifeste qui est une sorte de bilan de la réflexion et de la démarche que nous avons entrepris à travers Nocif.

Pas mal de temps a coulé sous les ponts depuis l'écriture des textes qui le compose. Ils ont toujours été datés, car même si le fond de la démarche n'a jamais changé, il est évident que nous évoluons avec le temps...Nos idées et la manière dont nous pouvons les exprimer également.

On peut se demander l'intérêt de sortir aujourd'hui des textes qui datent de plusieurs années. C'est qu'ils rendent compte de l'état d'esprit qui nous habitait lorsque certaines idées nous brûlaient tant qu'elles transparaient de nos refrains, sortaient de nos tripes pour finir sur le papier, griffonnées à l'aide d'une plume ou d'un stylo.

Dans l'introduction de l'époque on insistait sur le fait qu'on ne peut comprendre l'intérêt politique de ces textes que dans la pleine conscience de leur limites... On est toujours le produit d'une époque, d'une histoire personnelle dans un certain contexte social et culturel... Les chansons, les dessins et les textes par lesquels nous avons essayé de traduire différentes choses que nous pensions ou ressentions alors, portent également leurs limites.

Si on choisit aujourd'hui de diffuser ce disque c'est pour tout ce qu'il est, en ayant conscience de tout ce qu'il n'est pas. Si on a choisi non seulement de le sortir, mais aussi de le laisser *tel quel*, sans retouches... c'est qu'il est déjà et avant toute chose, comme un témoignage de notre état d'esprit de l'époque...

Il nous reste encore beaucoup de choses à dire, déjà qu'on en avait encore beaucoup à ajouter...

Mais bon, montez le volume à mort pour ce son d'salauds ! Voilà déjà ...

UNE BANDE SON DE LA FURIE DE NOS ANNÉES 2000 !



SUPPORT THE ANTI-COP
MOVEMENT